



Fiche de présentation du Laboratoire de recherche

Intitulé du laboratoire	: مختبر الأبحاث المصطلحية والدارسات النصية
Type de structure	: <input checked="" type="checkbox"/> Type 1 (18 - 27 membres permanents) <input type="checkbox"/> Type 2 (28 – 37 membres permanents) <input type="checkbox"/> Type 3 (plus de 38 membres permanents)
Période d'accréditation	: Du 01 janvier 2020 au 31 décembre 2025
Directeur	: Abdelhai EL OUARIAGLI KORCHI
Etablissement d'accueil	: Faculté des Lettres Dhar El Mehraz - Fès
Etablissements membres	: FLDM- FLS - CHARIAA

1. Identification du Directeur du laboratoire

Nom et prénom	Pr.Abdelhai EL OUARIAGLI KORCHI
E-mail	abdelhai.elouariaglikorchi@usmba.ac.ma
Adresse postale	Faculté des Lettres Dhar El Mehraz - Fes -
Téléphone mobile	0673688294

2. Thématiques de recherche du laboratoire

1. قضايا التراث العربي اللغوي والأدبي: تحقيقه ومناهج دراسته.

- قراءة المنتوج اللغوي والأدبي التراثي القراءة العلمية الدقيقة الفاحصة والمعتمدة على النظر الموضوعي
- تشجيع الباحثين على الإقبال على صنعة التحقيق، وتمكينهم من اختيار المخطوط المناسب لهم على بصيرة.
- التعريف برصيد بلدنا من التراث المخطوط في علوم العربية والإسهام في ترسيخ معالم الهوية المغربية الكامنة في ثنايا النثر والشعر المغربيين، بتحقيق نصوصهما التراثية.

2. المناهج اللسانية واللغوية وقضايا اللغة العربية: الظواهر اللغوية والتهئية اللسانية.

- اقتراح خطة منهجية كفيلة بتحقيق التواصل بين الدرسين: اللساني القديم والحديث.
- الوصول إلى ترسيخ الاعتقاد بأن اللسانيات الحديثة يمكن أن تستثمر نتائج البحث اللغوي الهندي واليوناني والعربي، وأن تستند القطائع على النظر العلمي.
- إجراءات التهئية اللغوية: إنجاز دراسات وأبحاث بهدف بناء معجم للمفاهيم والمصطلحات تراثية وحديثة.

3. قضايا فهم النص وتحليل الخطاب.

- تعميق مدارك الطلبة بمختلف العلاقات التي يقيمها الخطاب الإبداعي مع الخطابات الفنية الأخرى
- تنمية وصقل مهارات الطلبة بالكشف عن المواهب، وتلقينهم تقنيات الكتابة الإبداعية: الشعر، والمسرح، والسرد..
- إنجاز بحوث ودراسات نوعية حول مميزات الشعر المغربي ومتعلقاته.

4. قضايا المصطلح والمعجم: المقاربات والمفاهيم.

- إنجاز دراسات وأبحاث بهدف بناء معجم للمفاهيم والمصطلحات تراثية وحديثة.
- مشروع معجمي يؤرخ للمفاهيم والمصطلحات في اللغة والأدب العربيين ويرصد ملامح التطور فيها.
- بناء قواعد معطيات دقيقة ومنتظمة لجهاز مفهومي ومصطلحي جاهز للاستغلال.

3. Mots –clés

علم المصطلح، المصطلح العلمي، المصطلح النقدي، المصطلح النحوي، المصطلح اللساني، المخطوط، التحقيق، النص الأدبي، النص النقدي، علوم اللسان، المستويات اللسانية، النماذج اللسانية، التهيئة اللسانية، التخطيط اللغوي، النقد المنثور، النقد القديم، التراث النقدي، الأدب المغربي، أجناس الأدب المغربي، السرديات، تحليل الخطاب، الشعرية، التناس، الجماليات، المسرح، الكتابة الإخراجية، الكتابة الأدبية.

4. Membres du laboratoire

4.1 LISTE DES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS PERMANENTS

Nom et Prénom	Établissement	Grade	Spécialité
Abdelhai Elouariagli Korchi	FLDM	PES	نقد وبلاغة
Elhoucine Zarrouq	FLDM	PH	أدب قديم
Mohammed Dahmani	FLDM	PES	لسانيات
Latifa Belkheir	FLDM	PH	أدب حديث
Abderrazzak Salihi	FLDM	PES	أدب قديم
Rachid Slaoui	FLS	PES	الأدب والنقد القديم
Jamal Boutayeb	FLDM	PES	أدب حديث: مناهج ونقد
Khalid Seqqat	FLDM	PES	أدب مغربي واندلسي
Abdelouhab Elfilali	FLDM	PES	أدب مغربي
Redouan Elkhayatti	FLDM	PH	أدب حديث: نقد حديث
Mohamed Elaloui	FLDM	PES	لسانيات
L'ouiza Boulbars	FLDM	PH	لسانيات
Mohamed Hachimi	FLDM	PH	اللسانيات والتداوليات
Hassan Ammari	FLDM	PH	نحو
Fouzi Bouzoubaa	FLDM	PESA	الأدب والنقد القديم
Abdennabi Safir	FLDM	PH	لسانيات
Abderrahman yajioui	CHARIA	PES	لسانيات

4.2 LISTE DES MEMBRES ASSOCIES N'APPARTENANT PAS A L'USMBA

Nom et Prénom	Établissement	Grade	Spécialité	Membre associé (corps pédagogique ou socioéconomique)
محمدالوادي	كلية الآداب مكناس جامعة مولاي إسماعيل	PES	لسانيات	هياة تربوية
معتصم الكرطوطي	المدرسة العليا للاساتذة جامعة مولاي إسماعيل	PES	لسانيات	هياة تربوية
رشيد بن زگو	المدرسة العليا للاساتذة مولاي إسماعيل جامعة	PH	لسانيات	هياة تربوية
إدريس مقبول	المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بمكناس	PES	التداوليات وتحليل الخطاب	هياة تربوية
جواد عبيد	مؤسسة بلال للطباعة والنشر	-	الطباعة والنشر	ممثل المحيط السوسيواقتصادي